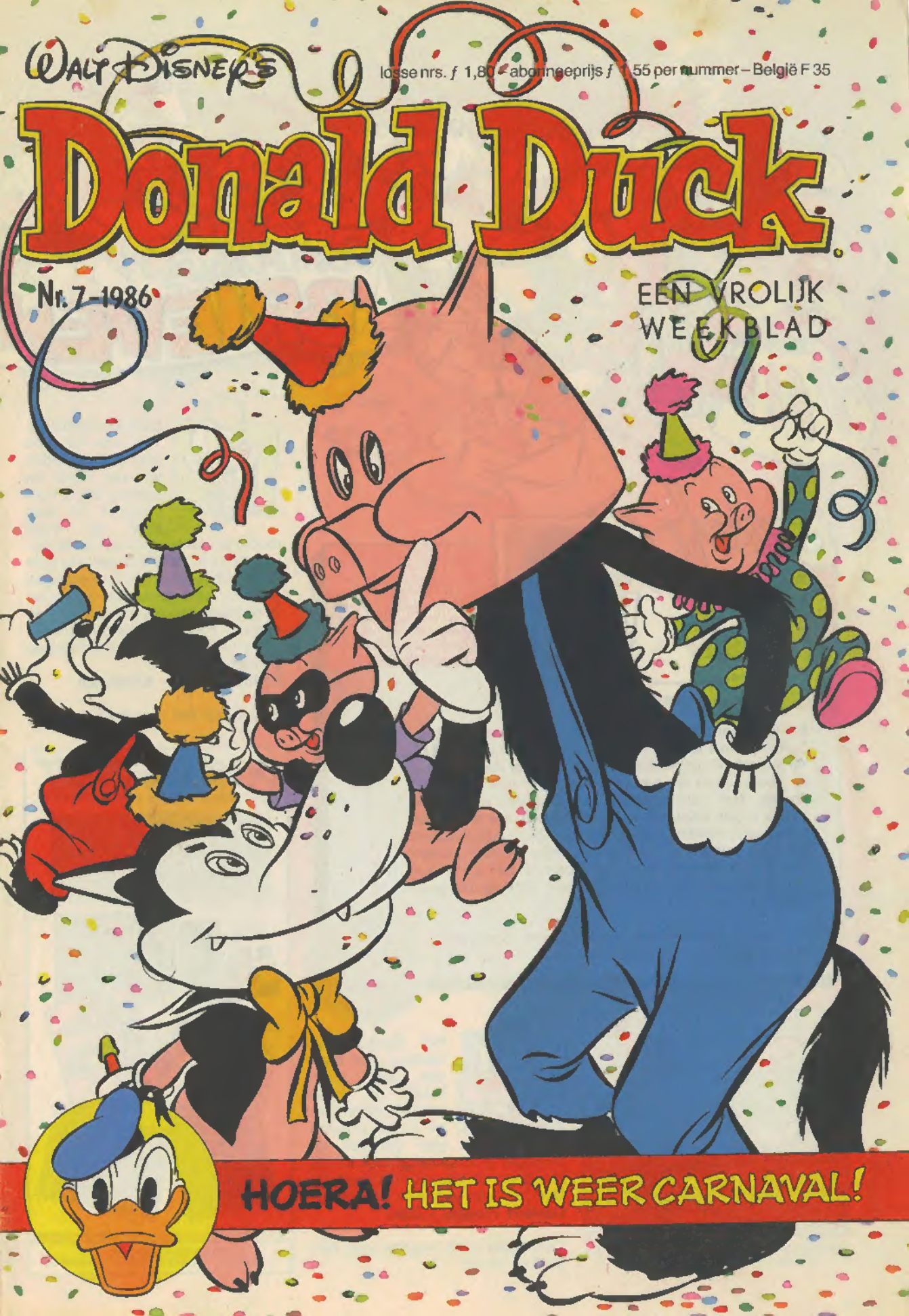
WALT DISNEY'S

losse nrs. ƒ 1,80 – abonneeprijs ƒ 1,55 per nummer – België F 35

Donald Duck

Nr. 7 – 1986

EEN VROLIJK WEEKBLAD



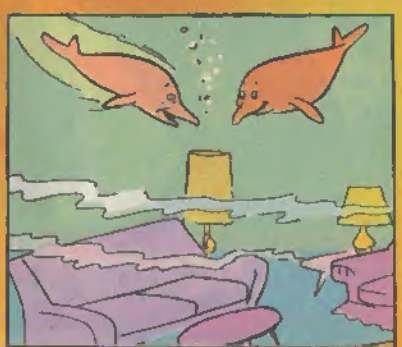
HOERA! HET IS WEER CARNAVAL!

Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door **EDWARD AKERBOOM** uit **WARMOND**. Hij krijgt van mij de Donald Duck-muzieksleutelhanger.

Beste Donald. Tijdens de vakantie waren we in Zuid-Duitsland in Passau, maar we konden de stad niet in. Na anderhalf uur omrijden kwamen we er dan eindelijk in. Toen zagen we pas waarom we er niet in konden komen. Het hele centrum stond onder water! Alle auto's reden door het water! Het bleek dat de Donau buiten zijn oevers was getreden. Onze auto hebben we toen buiten de stad op de snelweg neer mogen zetten. En lopend door het Donauwater waren we dan toch nog in de stad gekomen. Vind je dat geen groot avontuur?

Nou en of dat een groot avontuur was, Edward! En Passau heet nu zeker Nass-au?



"GEZELLIG HOOR, ZO'N OVERSTROMING... ZO KOM JE NOG EENS ERGENS!"

Hoi Duckie. Wij hebben drie honden. Een oude hond en twee jonge honden. Onze jonge honden (dat beweert de verkoper in Engeland) hebben het bloed van de labrador van Lady Di. Dus ze zijn eigenlijk koninklijk.
Danielle Pleysier – Zeist

Dan heten jullie honden vast William en Harry!

Lieve Donald Duck. Van vier tot acht november hadden we een feest op school. De school bestond 75 jaar. Heel de week mocht je verkleed komen in de kleren die ze in 1910 droegen. Op acht november hebben we leuke dingen gedaan, 's morgens naar de film, en 's middags levend ganzenbord en daarna nog een ballonnenwedstrijd. Ook zijn we in verschillende kranten gekomen.
Penny Broman – Klaaswaal

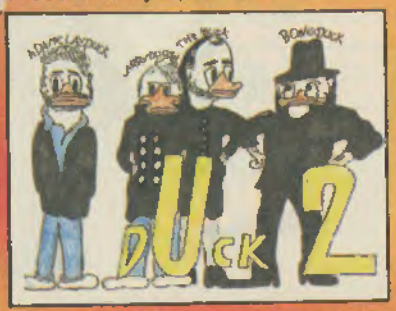
Drommels! Net carnaval!

OPLOSSING: 1 PERU 2 EGYPTE 3 INDIA 4 ITALIE 5 FRANKRIJK

Donald Duck
Een vrolijk weekblad
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
Voor vragen over abonnementen of bezorging zie bladzijde 32 van dit blad
nr. 7 – 14 februari 1986
© Walt Disney Productions 1986

Hallo liefe eendje! Mijn moeder is op de radio geweest en heeft een radio gewonnen met een radiospelletje! Alles wat ze moest doen was twee plaatjes raden, die door elkaar werden gedraaid. Gelukkig maar dat ik en mijn broer thuis waren, anders had ze het zeker niet geraden! Wel gek hoor, als je je eigen moeder op de radio hoort!
Sander Jonker – Haarlem

Tjonge! Wat een geluksvogel is die moeder van jou, Sander!



DUCK 2 is getekend door **PETER V.O. BURG** uit **NOORDWIJKERHOUT**.

Beste Donald Duck. Onze vader was gaan surfen (ahum). Hij kwam heel laat thuis. Toen onze vader thuiskwam, vertelde hij dat hij niet terug kon komen, omdat de wind was gedraaid. Toen hij ging douchen, belde de collega waar hij mee was gaan surfen op. Hij vertelde dat onze vader was gaan slapen op de surfplank en wakker werd door getoeter van een schip.
Ingen en Carin Zegwaard Heemskerk

Tjonge! Stel je voor dat dat schip niet was langsgekomen!

Beste Donald. Ik heb 'n grote blunder meegemaakt. Ik ging naar school, toen kregen we gymles en wat denk je? Ik had een broek van hier naar daar bij me. Wat was er nu gebeurd? Mijn broer moest die dag ook gymen en hij had mijn gymbroek meegenomen. Hij is vijftien en ik twaalf jaar; wat een verschil en met de maat van de gymbroeken ook. Oeil Oeil Oeil Ik kon niet meegymen, want de broek zakte na twee stappen al af. En mijn broer kreeg hem nog niet eens over zijn knieën. Dom hè?
Petula Deijkers – Bosschenhoofd

Wat een geluk dat Kwik, Kwek en Kwak alledrie dezelfde maat hebben!

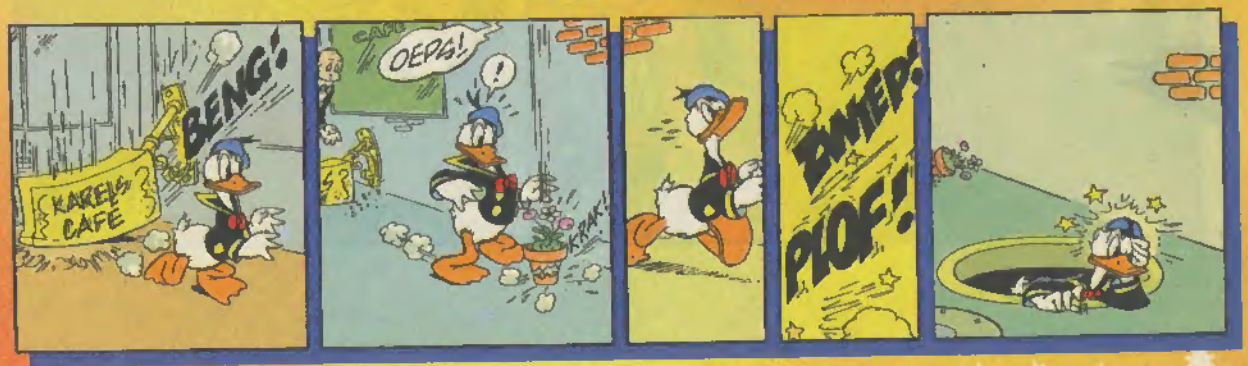
...EEN NIEUW VERVOLGAVONTUUR VAN OOM DAGOBERT!

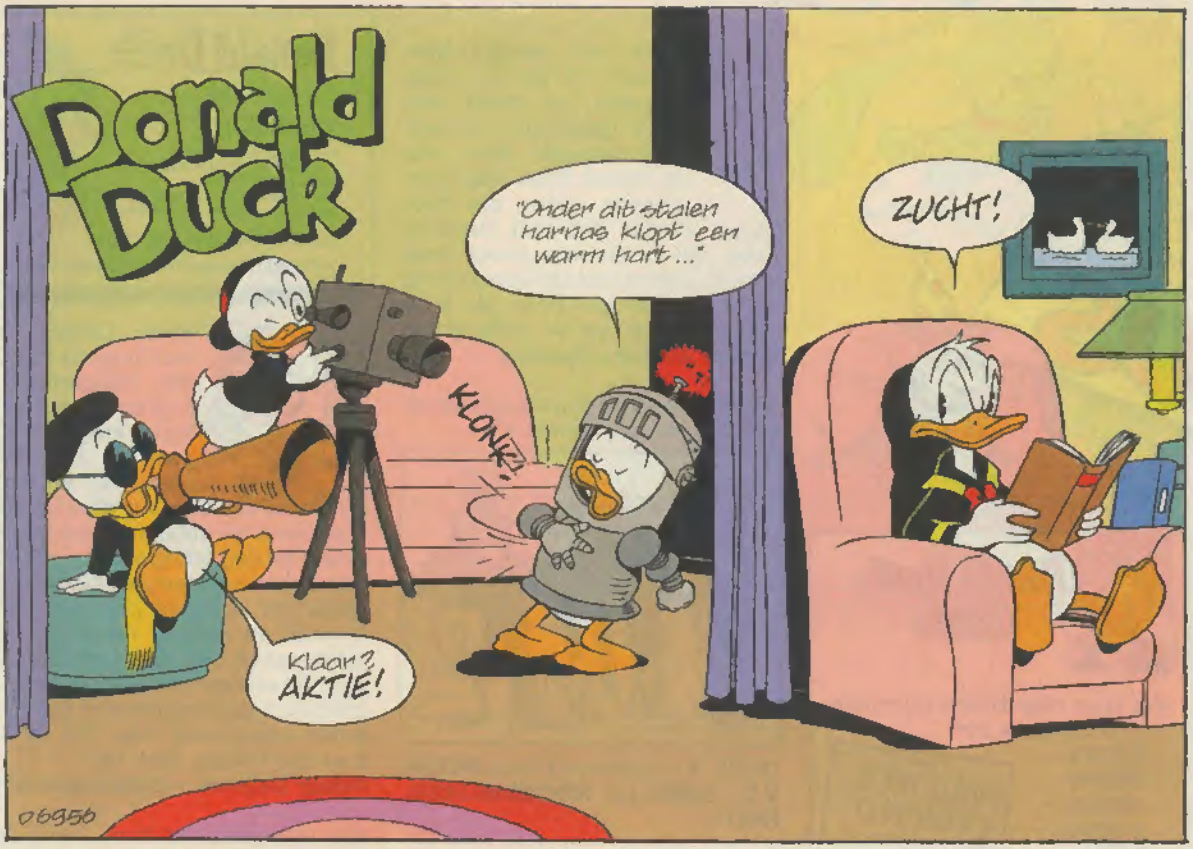
Donald Duck Club

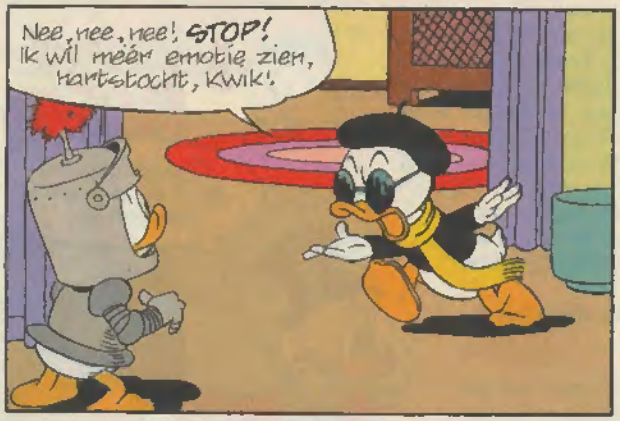
De Hiep Hiep Hoera-nummers van deze week zijn:

- 013274 -
- 206740 -
- 080946 -
- 276205 -
- 010991 -
- 090765 -
- 043450 -
- 146907 -
- 208641 -
- 050690 -

Staat een van deze nummers op jouw eigen Duck Clubpas, stuur dan een fotokopie van je pasje, waarop je duidelijk je naam, adres en leeftijd schrijft naar Donald Duck Club - Postbus 6003 - 2001 HA HAARLEM. Ooe dit vóór 14 maart 1986 en vermeld eveneens op de kopie: DD. 7 - 1986.
Je krijgt dan een exemplaar van het stripalbum **VAN NUL TOT NU (Deel 2)** thuisgestuurd!
N.B. Als er op jouw Clubpas maar vijf cijfers staan in plaats van zes, denk er dan een 0 voor.




Donald Duck
"Onder dit stalen harnas klopt een warm hart..."
ZUCHT!
KLONK!
Klaar? AKTIE!
06956


Nee, nee, nee! STOP! Ik wil méér emotie zien, hartstocht, kwik!

Zoals dit! "AAAAH! Onder dit stalen harnas..."
KREUN!

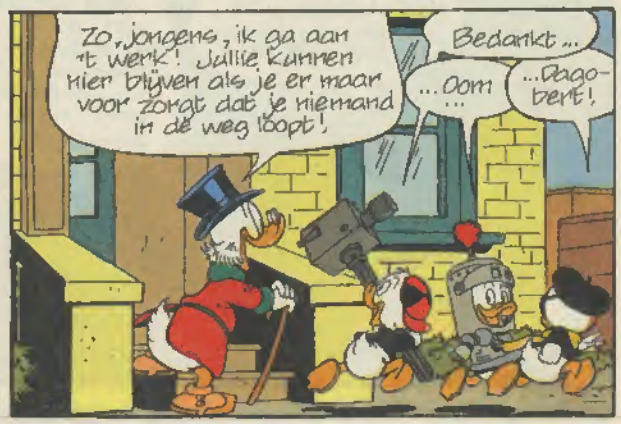
AKTIE!
"AAAAH! Onder dit stalen harnas klopt een warm hart, het trouwe ridderhart van Duck van Oranje!"
GRRR!
KLINK!
HAML door SJAKSPEER

HOU OP! STOP! Het is nu afgelopen, jongens! Ik wil rustig mijn boek lezen!

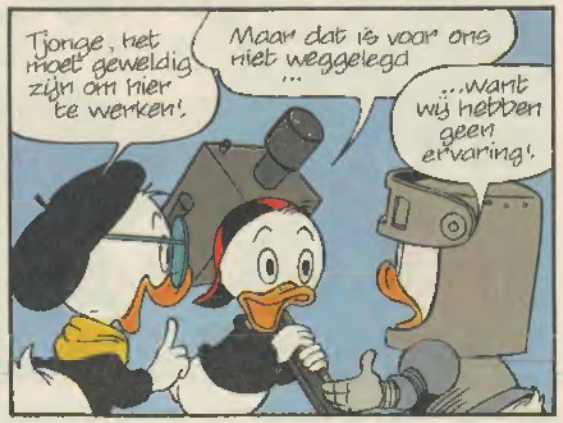
Hup! Ga maar buiten spelen! Dit huis is geen filmstudio!
Poeh! Oom Donald heeft geen enkel gevoel voor kunst!
'n Cultuurbarbaar, dat is ie!
Wat dachten jullie van een realistische documentaire?
Geen sprake van! Ik wil mooie dingen filmen, wie is er nou geïnteresseerd in een vuilnisbelt?
En ik wil AKTIE in de film! Laten we naar de rivier gaan en opnames maken van een riddergevecht!
Goed idee!
Hallo Oom Dagobert!
We spelen dat we...
...een film aan het maken zijn!
Da's toevallig! Ik ben net op weg naar m'n eigen filmstudio! Ik heb een sollicitatiegesprek met een nieuwe regisseur!
Ik ben namelijk op zoek naar nieuw talent, mijn films brengen nog niet genoëg op!
AHA!
Waarom neemt u ons niet? Jong, verfrissend én origineel! Net wat u nódig heeft voor uw films!
Nee, jongens! Bedankt, maar ik zoek nieuw talent met iets meer ervaring!
DAGOBERT STUDIO'S

STUDIO 1
Meneer Duck! Het filmteam dat de pinguïns op de zuidpool gaat filmen is klaar om te vertrekken!
Mool! Is het materiaal al ingepakt?
STUDIO 2
DIREKT

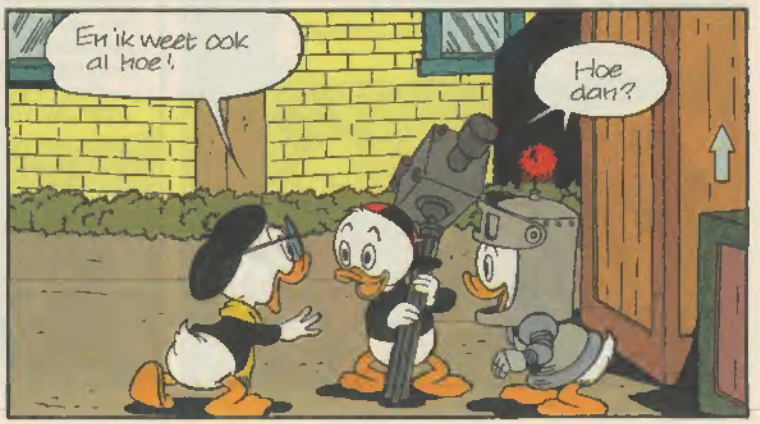
Bijna, ik ga de laatste kisten nu klaarmaken!

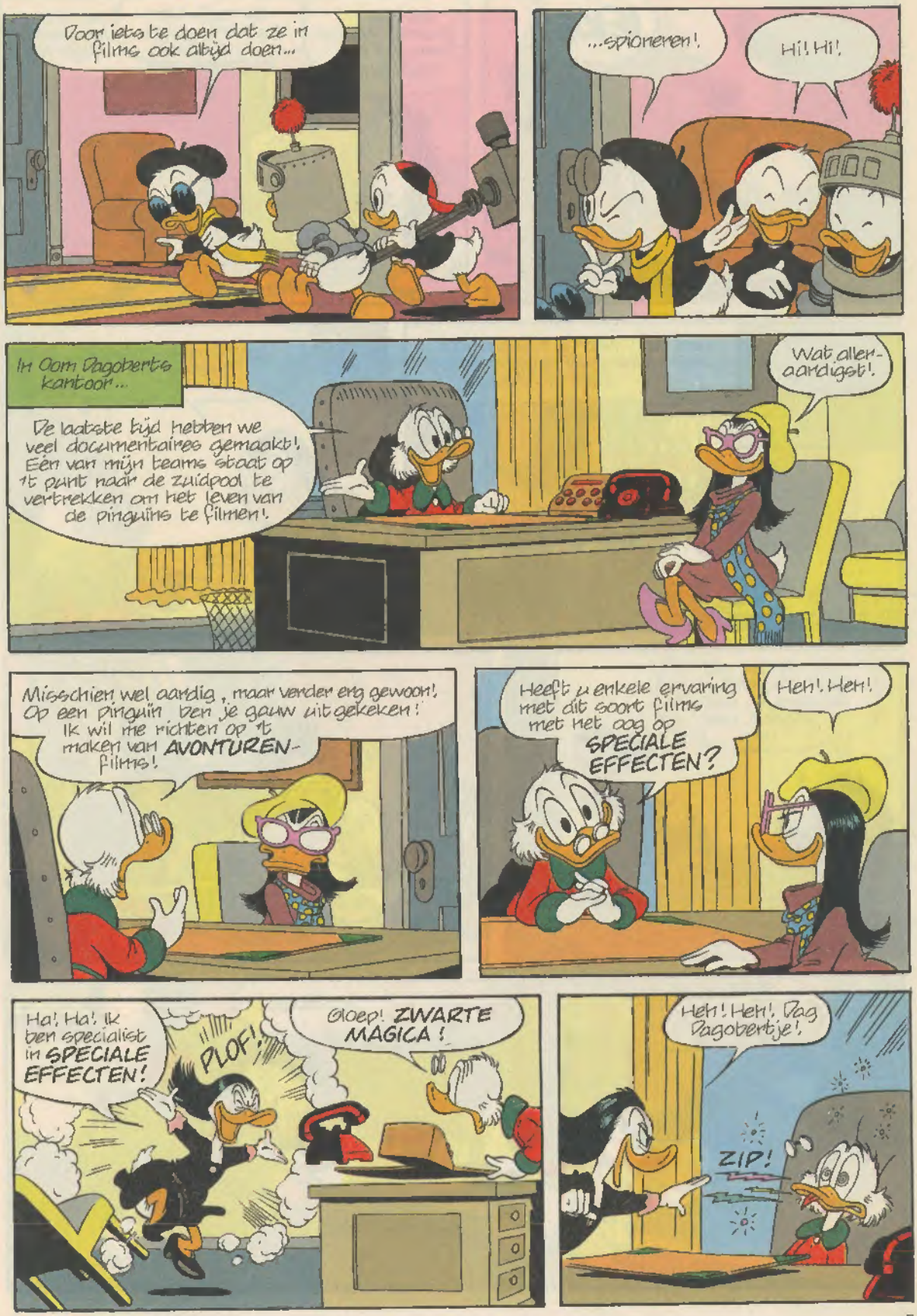

Zo, jongens, ik ga aan 't werk! Jullie kunnen hier blijven als je er maar voor zorgt dat je niemand in de weg loopt!
Bedankt...
...oom...
...Dagobert!

Kijk! Dat is waarschijnlijk de nieuwe regisseur!

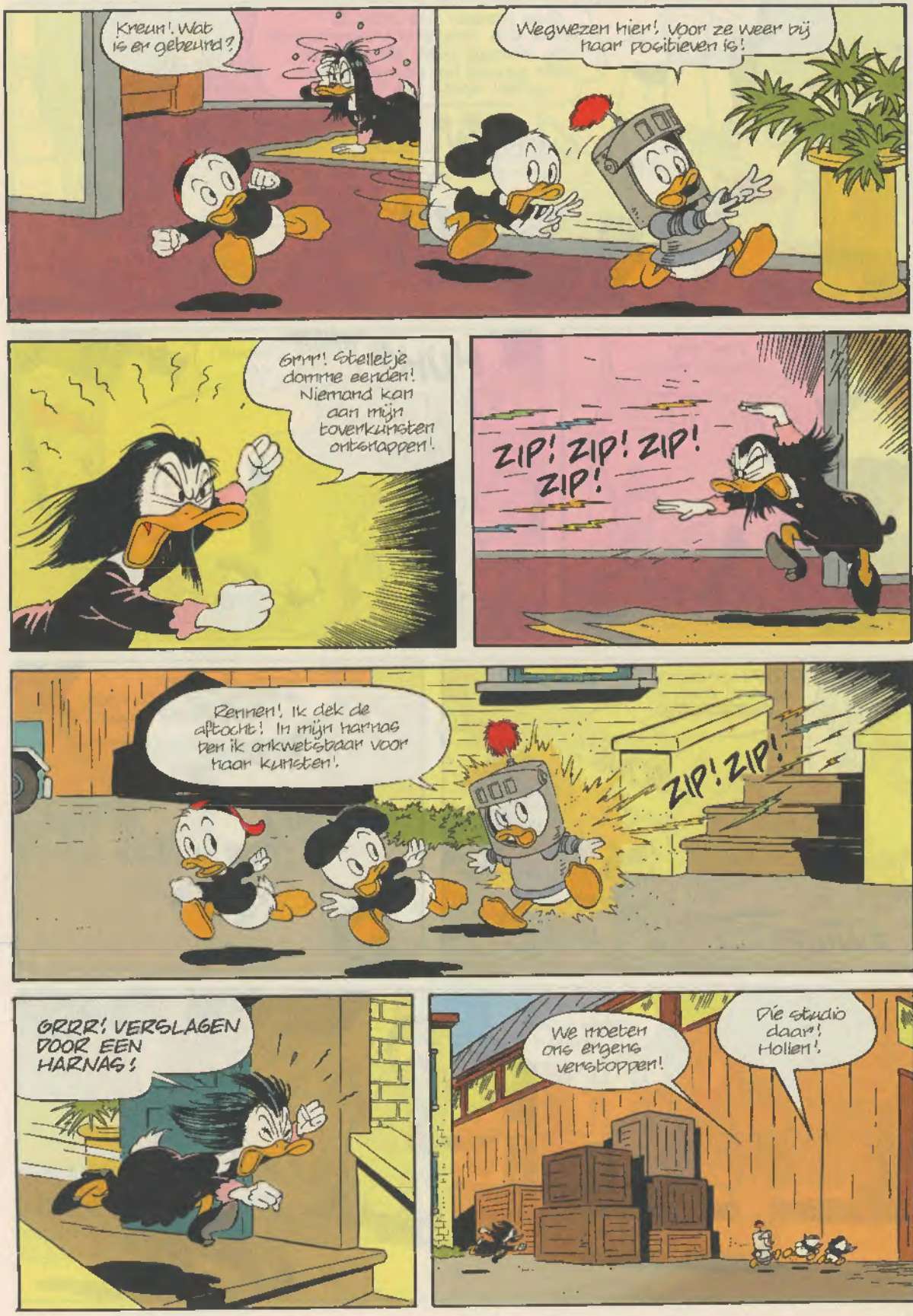

Tjonge, het moet geweldig zijn om hier te werken!
Maar dat is voor ons niet weggelegd...
...want wij hebben geen ervaring!

Ik zou best eens willen horen wat die nieuwe regisseur vertelt over ervaring! Misschien kunnen we er wat van leren!


En ik weet ook al hoe!
Hoe dan?


Voor iets te doen dat ze in films ook altijd doen...
...spioneren!
Hi! Hi!
In Oom Dagoberts kantoor...
De laatste tijd hebben we veel documentaires gemaakt! Eén van mijn teams staat op 't punt naar de zuidpool te vertrekken om het leven van de pinguïns te filmen!
Wat alleraardigst!
Misschien wel aardig, maar verder erg gewoon! Op een pinguïn ben je gauw uitgekeken! Ik wil me richten op 't maken van AVONTUREN-films!
Heeft u enkele ervaring met dit soort films met het oog op SPECIALE EFFECTEN?
Heh! Heh!
Ha! Ha! Ik ben specialist in SPECIALE EFFECTEN!
PLOF!
Gloep! ZWARTE MAGICA!
Heh! Heh! Dag Dagobertje!
ZIP!

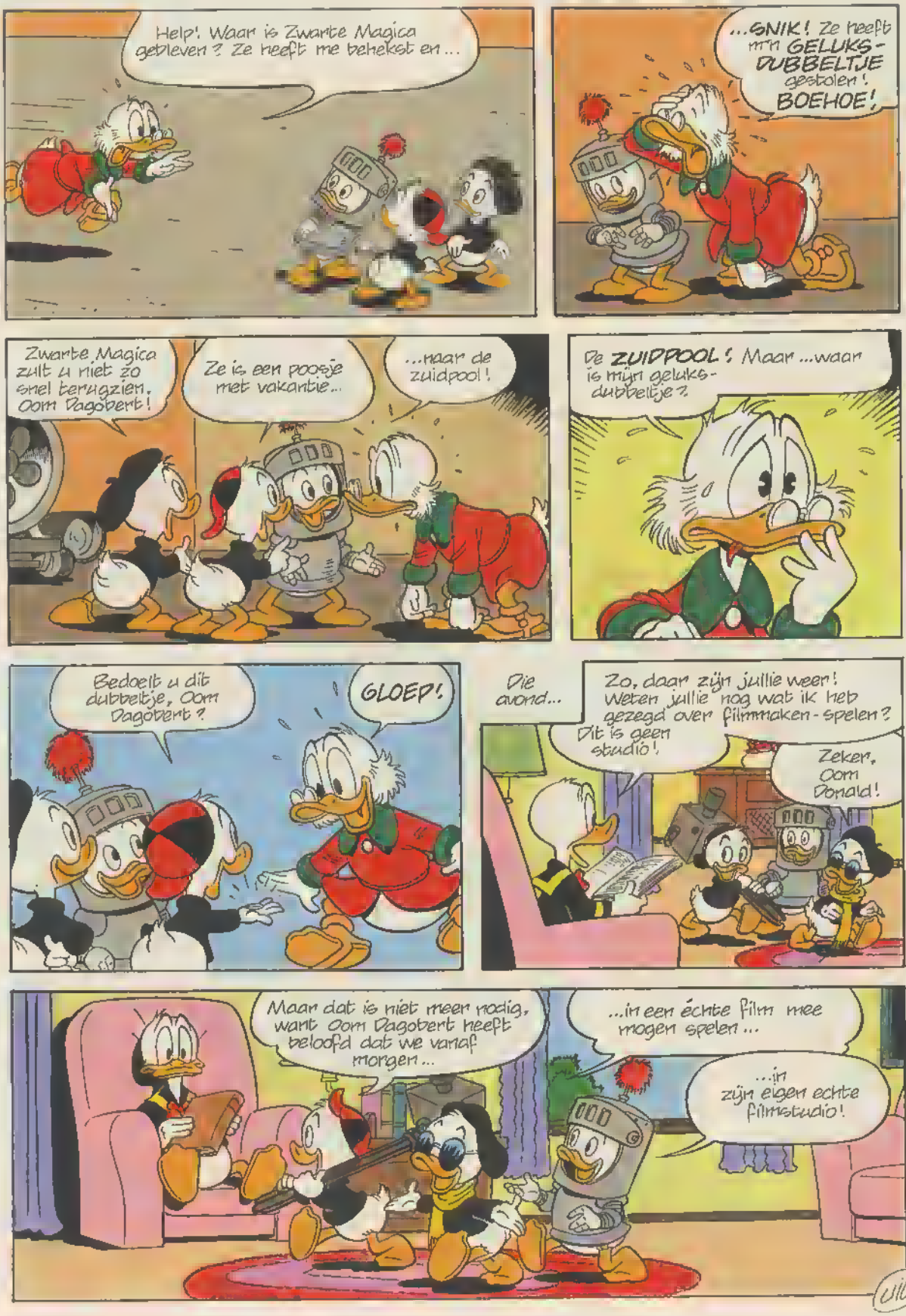
IEKS!
Dat was Zwarte Magica! Vermomd als regisseur!
Ze heeft Oom Dagobert gehypnotiseerd!
We moeten hem helpen! Maar hoe?
Oom Dagobert is niet opgewassen tegen de heksenkunsten van Zwarte Magica!
Heh! Heh! Waar ik eigenlijk voor kwam was jouw geluksdubbeltje! Geef op, Dagobert!
Ah! Dit nietige stukje metaal...
...is eindelijk van MIJ! Bedankt Dagobertje! Het ga je goed! Heh! Heh!
ARG!
POK!
Ja! Hebbes!
BONK!


Kreun! Wat is er gebeurd?
Wegwezen hier! Voor ze weer bij haar positieven is!
Grrr! Stelletje domme eenden! Niemand kan aan mijn toverkunsten ontsnappen!
ZIP! ZIP! ZIP! ZIP!
Rennen! Ik dek de aftocht! In mijn harnas ben ik onkwetsbaar voor haar kunsten!
ZIP! ZIP!
GRRR! VERSLAGEN DOOR EEN HARNAS!
We moeten ons ergens verstoppen!
Die studio daar! Hollen!

In de studio...
Okee mensen! We doen de scène van Cleopatra's binnenkomst nog éénmaal over! Bedenk dat elke opname het bedrijf duizend gulden kost! Zet 'm op!
REGISSEUR
Prachtig! Draaien maar!
HUH?
Dekselse! Wie...
STOP! Vervelende eenden! Ik wil m'n DUBBELTJE!
BONK!
ZWIEP!
Grrrr! Ze wil een DUBBELTJE! Dit kost mij DUIZEND gulden!
Op hetzelfde moment, in de studio ernaast...
Klaar voor de grote schietscène?

Denk erom! Dit is geen gewoon schietduel! Ik wil KEIHARDE AKTIE zien!
AKTIE!
ZWIEP!
ZWIEP!
Grrrr! Geef dat dubbeltje! Of ik veranderen jullie in kikkers!
ZIP
Oef! Dat was pas keiharde aktie!
Kreun!
UIT-GANG
Kom hier, kleine onderkruipseltjes! Jullie kunnen geen loopje nemen met een HEKS!
Een opslagruimte! Waar zouden die blaaskaken gebleven zijn?
UITGANG
ZUIF POOL
De uitgang! Ze zijn vast door die deur ontsnapt!
UITGANG
PINGUÏN-EXPEDITIE

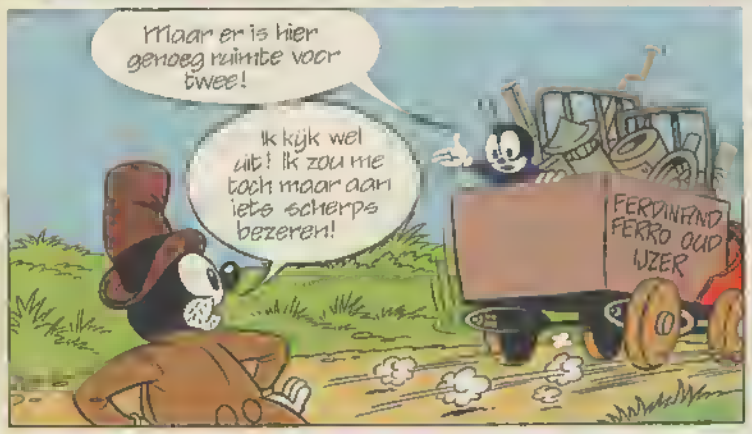
Grrrr! Ik zal die eigenwijze eenden eens 'n lesje leren!
KNAL!
Ze is buiten westen! Wat een geluk dat ze in die truuk met de toneeldeur trapte!
Oef! Dat was op 't nippertje!
ZUID-POL
TWIET! TWIET!
Snel! We stoppen d'r hierin!
PINGUÏN-EXPEDITIE
Zo! Geen heks die hieruit ontsnapt!
Pssst! Er komt iemand aan!
Alleen nog deze twee kisten, dan kan het team vertrekken!
ZUID-POOL
En... hoe lang blijft het filmteam op de zuidpool?
Nou, wel een maand of zes, jongens!
Vanwege het winterseizoen zal binnenkort al het verkeer van en naar de zuidpool geblokkeerd zijn!
UITGANG
ZUID-POOL


Help! Waar is Zwarte Magica gebleven? Ze heeft me behekst en...
...SNIK! Ze heeft mijn GELUKS-DUBBELTJE gestolen! BOEHOE!
Zwarte Magica zult u niet zo snel terugzien, Oom Dagobert!
Ze is een poosje met vakantie..
...naar de zuidpool!
De ZUIDPOOL! Maar ...waar is mijn geluks-dubbeltje?
Bedoelt u dit dubbeltje, Oom Dagobert?
GLOEP!
Die avond...
Zo, daar zijn jullie weer! Weten jullie nog wat ik heb gezegd over filmmaken-spelen? Dit is geen studio!
Zeker, Oom Donald!
Maar dat is niet meer nodig, want Oom Dagobert heeft beloofd dat we vanaf morgen...
...in een échte film mee mogen spelen...
...in zijn eigen echte filmstudio!
uit

TOKKIE TOR
Waarom neemt niemand ons mee? We staan hier al 'n hele middag!
BAH! Ik begin langzamerhand meer dan genoeg te krijgen van al dat wachten!
H-BSTIS

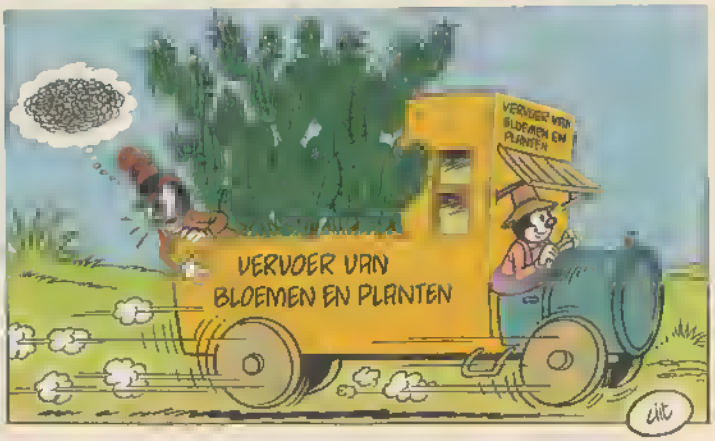
Daar komt er weer een aan! Het is wel een ouwe!
Dat maakt me niets uit! Ik rijd met alles mee dat vier wielen en 'n stuur heeft!

Maar je wilt toch niet tussen die ROMMEL gaan zitten?
Kom op Ba! Doe niet zo flauw!
Hou je vast daarachter! Daar gaan we!
FERDINAND FERRO OUD IJZER


Maar er is hier genoeg ruimte voor twee!
Ik kijk wel uit! Ik zou me toch maar aan iets scherps bezeren!
FERDINAND FERRO OUD IJZER

Eindelijk! Daar komt de volgende! Ik hoop dat hij stopt!

VERVOER VAN BLOEMEN EN PLANTEN
Geeiemiddag! Als je wilt kun je meerijden in de achterbak!
Bloemen en planten! Dat klinkt al 'n stuk beter dan "oud ijzer"!


VERVOER VAN BLOEMEN EN PLANTEN
VERVOER VAN BLOEMEN EN PLANTEN
uit

advertentie

JONGENS EN MEISJES! NU DUBBEL SMULLEN MET HET H.A.P. MYSTERIE VAN DE RUIJTER

Deze spannende mini-stripboekjes wil iedereèn wel hebben! Fantastische belevenissen van Speurneus Hagelmans. En vreemde situaties met een geheimzinnig figuur. Je vindt de eerste twee boekjes met deze avonturen op de verpakkingen van de Ruijter vruchtenhagel en anijshagel. Dat wordt dus dubbel smullen!

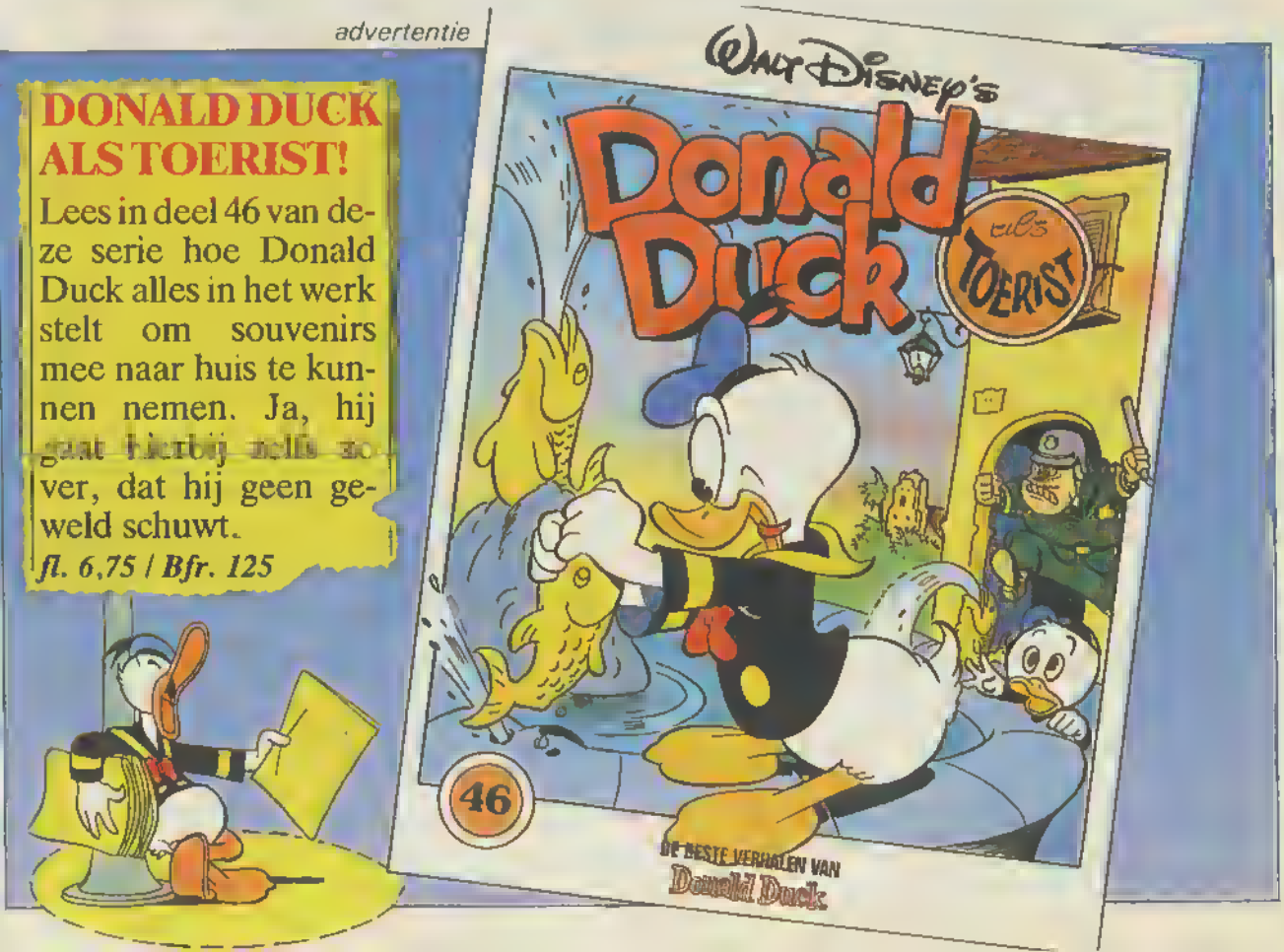
De Ruijter. De Broodversierder.

advertentie

DONALD DUCK ALS TOERIST!

Lees in deel 46 van deze serie hoe Donald Duck alles in het werk stelt om souvenirs mee naar huis te kunnen nemen. Ja, hij gaat hierbij zelfs zo ver, dat hij geen geweld schuwt.

fl. 6,75 / Bfr. 125



Een vrouw tegen haar vriendin: –M'n man valt altijd in bad in slaap, zelfs als de kraan nog loopt! Vriendin: –Loopt het bad dan niet over? –Nee, zegt de vrouw. –Hij slaapt met z'n mond open!
Arjan Sierink en Dennis Boom – Almelo

Een nieuwe dokter krijgt z'n eerste patiënt. Die vraagt: –Dokter, kunt u mij van m'n hoest afhelpen? –Jawel, u moet 'n warm bad nemen en dan voor het open raam gaan staan. –Helpt dat dan? –Nee, zegt de dokter, –maar dan krijgt u vast longontsteking en daar weet ik wel wat tegen!
Piet de Jong – Hardegarijp

Vader en zoon muis wandelen in 'n grot, waar 'n heleboel vleermuizen rondvliegen. Zegt de kleine muis: –Als ik groot ben ga ik ook bij de luchtmacht!
Ruud Hoenink – Winterswijk

Berend moet gekeurd worden voor militaire dienst. Hij doet net of hij niet goed kan zien. De legerarts trapt erin en keurt hem af. Berend, die natuurlijk dolblij is, gaat dit vieren door zichzelf op 'n bioscoopje te trakteren. In de pauze ziet hij tot zijn grote verbazing dat dezelfde legerarts toevallig naast hem zit. De dokter kijkt bedenkelijk naar Berend, maar voordat hij iets kan zeggen, zegt Berend snel: –Neem me niet kwalijk mevrouw, maar is dit toevallig de trein naar Zwolle?
Laura de Heus
Voorburg

Een man komt bij de dierenarts met 'n reusachtige sint-bernard hond. –Dokter, help mij alstublieft! zegt hij. –Mijn hond rent steeds achter auto's aan. –Maar beste man, antwoordt de dierenarts, –dat is toch heel normaal, dat doen alle honden als ze de kans krijgen. –Dat kan wel wezen, zegt de man, –maar die van mij vangt ze en begraaft ze achter in de tuin!
Yvonne Goedhart – Den Haag

Een robot komt 'n café binnen en bestelt 'n grenadine. Terwijl de cafébaas aan het tappen is, voegt hij er aan toe: –En geef de flipperkast en de juke-box er ook een.
Iris en Ides de Smet – Lede, België

Jantje: –De burgemeester was vandaag op school, moeder! Moeder: –En had hij z'n ketting om? Jantje: –Nee, hij liep los vandaag!
Martin Postma – Lelystad

Kapper tegen klant: –En hoe had u het graag gehad? Klant: –Gratis!
Eugenie Schijt – Wassenaar

Appel: –Ben je nu al terug van vakantie? Ei: –Nogal wiedes. Op het eerste bord dat ik tegenkwam stond 'Bakkum'!
Helen Verheul – Bussum

Een vrouw ging eens in de dierentuin naar de apen kijken. Er stond een bord 'DIT AAPJE NIET AAIEN'. Maar de vrouw aaide het aapje toch. Toen kwam het aapje haar achterna. De vrouw holden. Ze nam de boot naar Engeland, maar het aapje ging mee. Toen ze de boot afkwam, liep ze per ongeluk 'n doodlopend steegje in en daar kwam het aapje aan. En het zei: –Tikkie, jij bent 'm!
Marleen van Es – Ridderkerk

Moeder en Jantje doen samen boodschappen in het warenhuis. Op 'n gegeven moment gaat moeder met de roltrap naar beneden, maar Jantje blijft boven staan. –Jantje, kom toch naar beneden, zegt moeder. –Nee, zegt Jantje. –Ik heb net mijn kauwgom laten vallen en nu wacht ik tot ie weer terug komt!
Arjan van Helvoirt – Loon op Zand

Op 'n dag roept vader Keesje bij zich en zegt: –Keesje, ik denk dat de ooievaar binnenkort bij ons 'n kindje zal komen brengen. Keesje is heel blij en zegt: –Zo, dat worden er dan mooi twee! –Hoe zo twee? vraagt vader verbaasd. –Nou, zegt Keesje, –mama krijgt toch ook snel een baby?
Andy Keulens en Anne Steeghs – ?

Karel: –Mijn buren zijn hun huis uitgezet in verband met hun geloof. Henk: –Hun geloof? Karel: –Ja, ze geloofden dat ze geen huur hoefden te betalen!
René Bosma – Volendam

Vader: –Ga eens even 'n tiesje prik voor mij uit de kelder halen. Jij hebt nog jonge benen! Zoon: –Kunnen we niet beter eerst die oude benen opmaken?
Saskia Snoek
Bergen op Zoom

Het proefwerk is nagekeken. De juffrouw weet zeker dat de leerlingen afgekeken hebben. Op het blaadje van Marie staat: 'Dat weet ik niet'. En bij Jan: 'Ik ook niet'.
Ida Smildiger – Norg

Mieke komt bij de slager en legt de bielsluk, die haar moeder even tevoren heeft gekocht, op de toonbank. –Ik moest hem van m'n moeder terugbrengen, zegt ze. –Hij is zo taai dat je je schoenen ermee kunt verzolen! –Waarom heeft je moeder dat dan niet gedaan? vraagt de slager nijdig. –Ze kon de spijkers er niet doorheen krijgen! zegt Mieke.
Bram Hartzema – Etten Leur

Een getrouwd vrouwtje zegt kwaad tegen haar man. –Nu heb ik alles zelf gekookt en nu zeg je er niets over! Haar man antwoordt benepen: –Ach, ik vind het niet leuk om altijd maar te klagen!
Emmy Balkenende – Kamperland

Ober tegen gast: –Als specialiteit van het huis hebben we slakken, meneer. Gast: –Dat wist ik al. De laatste keer dat ik hier at, werd ik zelfs door een slak bediend.
Mark Blok
Buitenpost

Vader: –Dirkje, je rapport bevalt me niet. Dirkje: –Gelukkig, dan hebben we in ieder geval dezelfde smaak, vader.
Annemiek Okken
Emmen

De moeflon

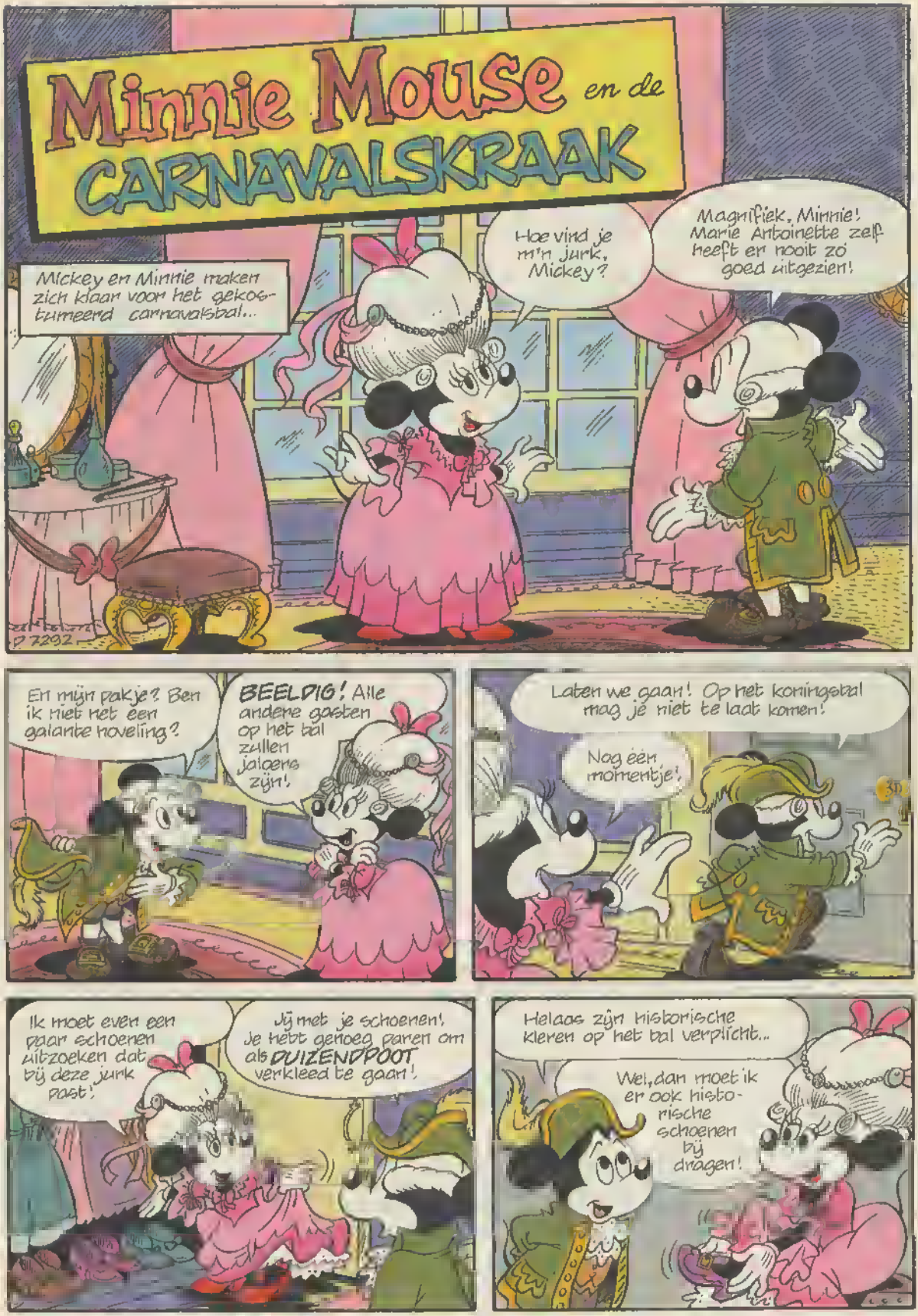
door Theo Schildkamp

Wat het eerste opvalt aan de moeflon zijn de grote gedraaide hoorns. Die worden nooit afgeworpen, zoals de herten dat doen. Ze groeien steeds maar door. Alleen het mannetje - de ram - heeft zulke hoorns. Het vrouwtje wordt ooi genoemd.

De moeflon is met weinig eten tevreden. Het hoeft ook niet lekker of sappig te zijn. Aan wat gras, kruiden, heide en eikels heeft hij voldoende.

In de herfst vechten de mannetjes om de ooien. Met doffe klappen stoten ze hun hoorns op elkaar. Die klappen kun je van ver horen. Het sterkste mannetje mag de mooiste vrouwtjes kiezen. De lammeren worden in het voorjaar geboren.

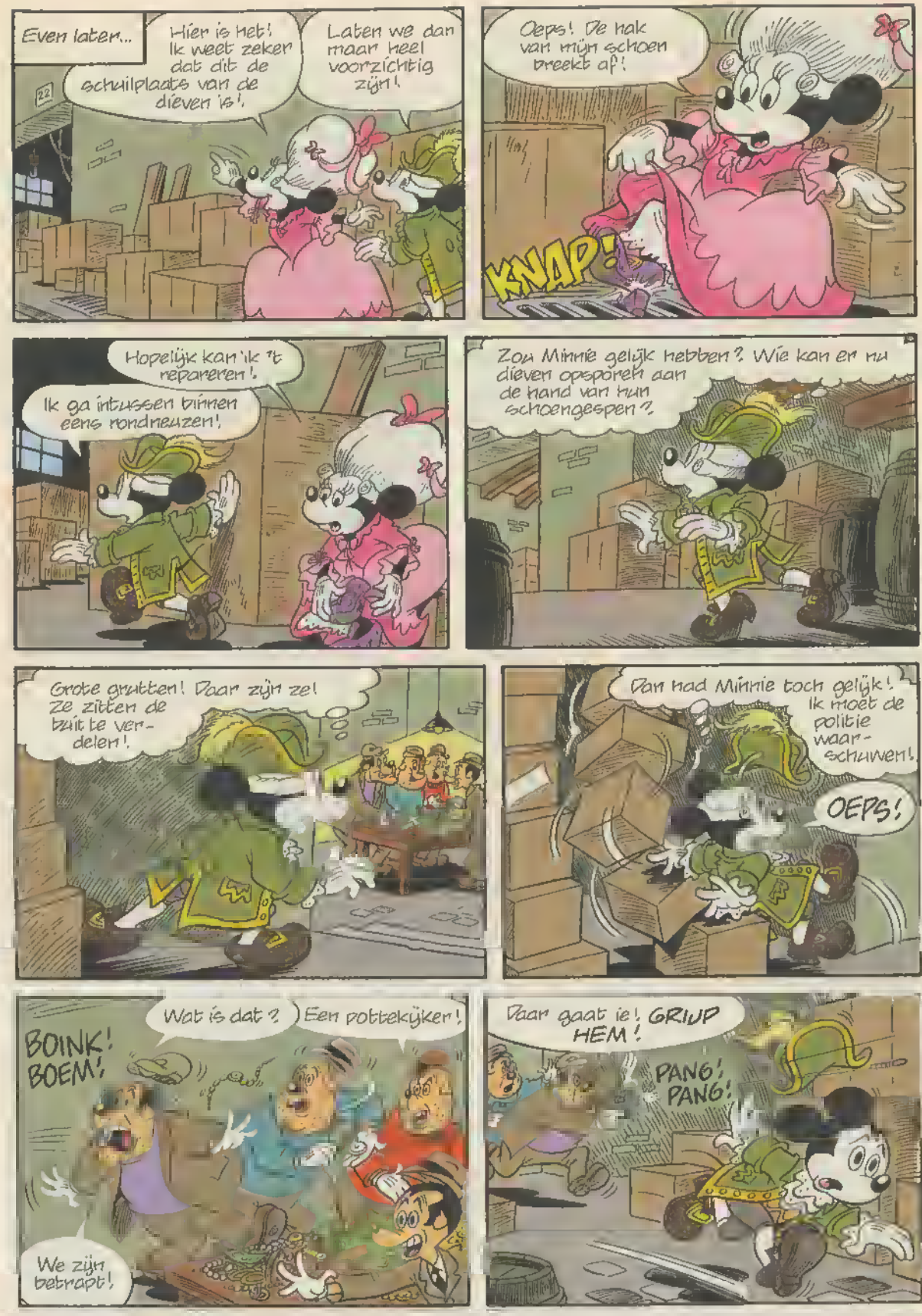
De moeflon is het enige wilde schaap van Europa. Hij voelt zich het best thuis in de rotsige bergstreken van het Middellandse-Zeegebied. In het begin van deze eeuw werden moeflons in ons land ingevoerd. Nu leven er een aantal kuddes op de Veluwe. Je zult ze niet zo snel zien, want ze zijn zeer schuw. Ze horen, zien en ruiken alles en iedereen.


Minnie Mouse en de CARNAVALSKRAAK
Mickey en Minnie maken zich klaar voor het gekostumeerd carnavalsbal...
Hoe vind je m'n jurk, Mickey?
Magnifiek, Minnie! Marie Antoinette zelf heeft er nooit zo goed uitgezien!
© 7292
En mijn pakje? Ben ik niet het een galante hoveling?
BEELDIG! Alle andere gasten op het bal zullen jaloers zijn!
Laten we gaan! Op het koningsbal mag je niet te laat komen!
Nog één moment je!
Ik moet even een paar schoenen uitzoeken dat bij deze jurk past!
Jij met je schoenen! Je hebt genoeg paren om als DUIZENDPOOT verkleed te gaan!
Helaas zijn historische kleren op het bal verplicht...
Wel, dan moet ik er ook historische schoenen bij dragen!

HOTEL de BASTILLE
Oooh! Wat prachtig! Duckstad is helemaal in stijl versierd!
Carnavalsvereniging "De Kwekkergekken" heeft flink haar best gedaan!
Iedereen speelt mee! Het lijkt allemaal net echt!
Taxi?
Hopelijk hoef ik niet met gouden dukaten te betalen! Hi! Hi!
Voor het feest hebben ze oom Dagoberts weekendhuisje gehuurd! Is het niet prachtig?
Heel Duckstad komt, en iedereen ziet er even sjiek uit!
Nou! Ik zie heel wat juwelen, die niet in een feestartikelenwinkel gekocht zijn!
Het feest wordt in de grote spiegelzaal gehouden...
Zullen we dansen, Mickey?
Eh... ik blijf liever eerst nog even zitten kijken, Minnie! Ik weet niet meer precies hoe het gaat!

En dan...
Mesdames en messieurs, dit is een OVERVAL!
Ooooh! Wat enigjes! Een echte overval door achttiende-eeuwse booswichten!
Doe precies wat wij zeggen, dan gebeuren er geen ongelukken!
Stop alle juwelen maar in deze zak!
En uw gouden horloge! Dank u wel, edele heer!
Zijn hun kostuums niet SCHITTEREND!
Zo echt!
En uw diamanten halssnoer! We zoeken later wel uit of het echt is!
Hartelijk dank, madame!
Moet je die prachtig bewerkte schoengespen eens zien!
Dank u allemaal voor uw medewerking! Het was ons een genoegen!
Vaarwel!
Even later...
Daar hebben we zijne hoogheid prins carnaval!
Wat een leuk idee om zo'n originele overval te laten plegen! Dolletjes!
Overval? Een OVERVAL? Die hoorde niet bij 't feest!
WAT?!

Bedoelt u dat we ECHT beroofd zijn?
Mijn diamanten!
Mijn halssnoer! Oh!
Mijn juwelen waren gelukkig niet echt, maar die van de andere dames wel!
De schurken waren vermomd, dus die vinden we NOOIT terug!
Ik heb een ideetje! We brengen een bezoekje aan alle schoenwinkels van Duckstad!
SCHOENWINKELS?
En zo...
Heeft u nog van die ouderwetse schoen-gespen?
Sorry! Vlak voor het feest heb ik het laatste paar verkocht!
Leken die hier op?
Ja precies! Hoe weet u dat?
Dat doet er niet toe! Aan wie heeft u ze verkocht?
De naam weet ik niet, maar ze zijn afgeleverd in een pakhuis, op de Kaaskade nummer 22!
Bedankt! Kom mee, Mickey, we weten nu waar we die dieven kunnen vinden!
Zo?

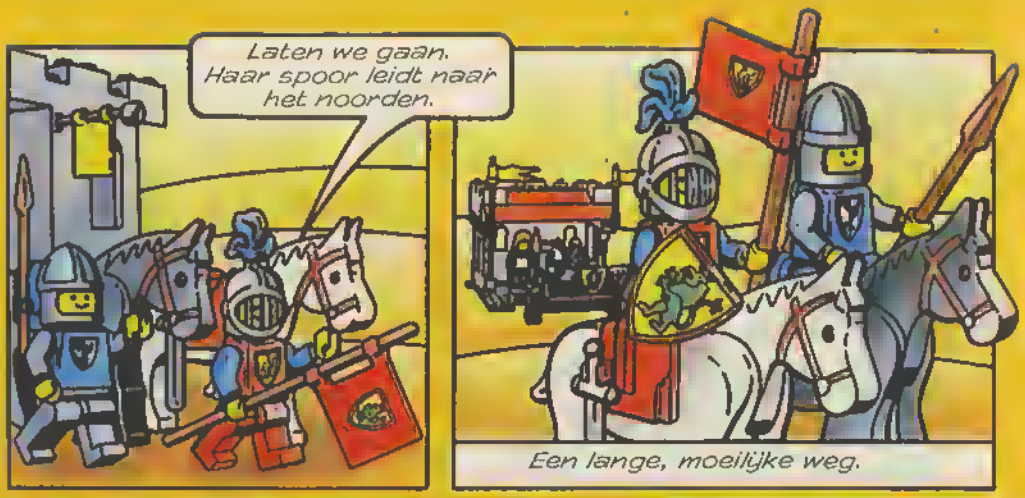

Even later...
Hier is het! Ik weet zeker dat dit de schuilplaats van de dieven is!
Laten we dan maar heel voorzichtig zijn!
Oeps! De hak van mijn schoen breekt af!
KNAP!
Hopelijk kan ik 't repareren!
Ik ga intussen binnen eens rondneuzen!
Zou Minnie gelijk hebben? Wie kan er nu dieven opsporen aan de hand van hun schoengespen?
Grote grutten! Daar zijn ze! Ze zitten de buit te verdelen!
Dan had Minnie toch gelijk! Ik moet de politie waarschuwen!
OEPS!
BOINK! BOEM!
Wat is dat?
Een pottekijker!
We zijn betrapt!
Daar gaat ie! GRIJP HEM!
PANG! PANG!

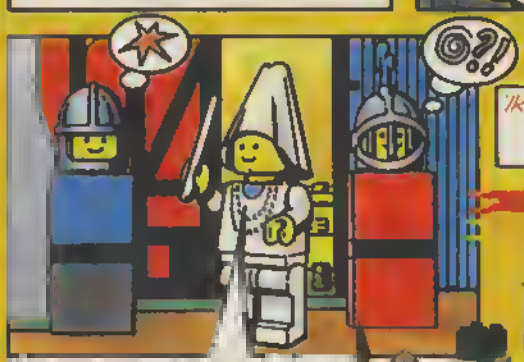
Hij mag niet ontsnappen!
Het zit Mickey niet mee! Ik moet iets doen!
Als ie de politie waarschuwt, zijn we erbij!
En dus ...
Zelfs een kapotte schoen komt nog van pas!
KLETS!
AUW!
PATS!
Goed zo, Minnie!
PAF!
BENG!
En dus...
Nu hebben we weer reden om feest te vieren!
Duckstad staat bij jullie in het krijt!
Aksjeblieft! De beloning voor het vangen van die schurken!
Wat ga je ermee doen, Minnie?
Wat dacht je? Ik ga er zoveel mogelijk schoenen voor kopen!
Gelijk heeft ze! Schoenen kunnen immers erg HANDIG zijn! Hi! Hi!
uit

LEGOLAND

De heks

Als de Jonkvrouwe van LEGOLAND® verdwenen is, snellen alle ridders samen haar te hulp...



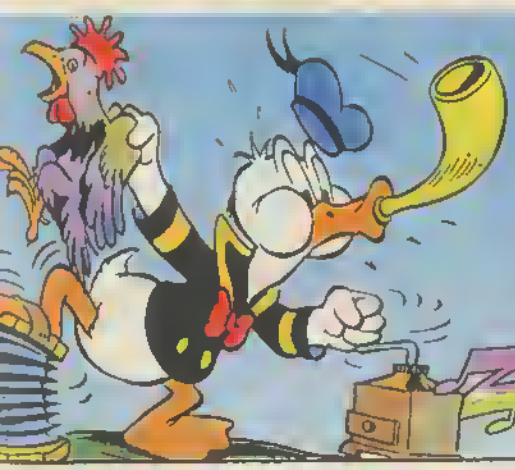


De ridders zijn door haar betoverd. Zullen de betoverde ridders ooit nog gered worden?

* LEGO en LEGOLAND zijn geregistreerde merken

Nieuw: de bewaakte herberg met waardin en uitkijkpost (nr. 6067) en nog 4 andere spannende Riddertijd dozen.

LEGO



Speld deze muzikale Donald Duck button op je jas en druk op de knop: de twee rode lampjes floepen aan en het bekende wijsje "Happy birthday to you" klinkt uit de button. Weet jij een abonnee voor Donald Duck? Gefeliciteerd, want dan word jij de nieuwe eigenaar van dit muzikale kleinood! Vul gauw de bon in en doe 'm op de post.

ZEG HET MET MUZIEK!

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling per acceptgirokaart (wordt toegezonden)

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck muziekbutton.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 999, 2000 AG HAARLEM.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over en stuur dit op dezelfde wijze naar bovengenoemd adres. Of bel: 023 - 319421.
Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Het abonnement is ook via de dagbladhandelaar verkrijgbaar.

Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 31 maart 1986. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,55 per nummer. In België 35 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

Deel 5: ALARM!

„Nu ben ik een inbreker," mompelde Witje tegen zichzelf toen ze zich via het WC-raampje naar binnen liet glijden. Ze ging op de bril zitten en probeerde aan die gedachte te wennen.
„Maar ik doe het toch voor pa?" hield ze zichzelf voor. „Ik doe het toch niet voor me zelf?" Bovendien was het toch ook niet eerlijk dat iemand onschuldig de cel in moest? Door deze gedachte gesterkt, opende ze de deur van de WC en tuurde de gang in. Ze kon geen hand voor ogen zien. Als ze zich de plattegrond van de Danser goed herinnerde, moest ze nu de eerste deur aan haar linkerhand nemen. Ze knipte het zaklantaarntje aan dat ze van de Danser had meegekregen en scheen de gang in. Dáár was de deur. Ze aarzelde. Zou ze naar binnen gaan? „Voor pa!" zei ze tegen zichzelf. „Pa zit in de gevangenis en rekent op je." Ze drukte voorzichtig de deurknop naar beneden en scheen het vertrek in. Er stond een boekenkast en een groot bureau. De bovenste lade moest ze hebben, daarin lag de map met papieren die de Danser wilde hebben, omdat zijn vriend hem erom gevraagd had. Wat zou er zo belangrijk aan die papieren zijn? Wat had je nu aan een map met papier? Ze ging op de bureaustoel zitten die tot haar verrassing en beetje achterover veerde. Ze giechelde en wipte op de stoel op en neer. Wat een lekkere stoel.
„Stel je niet aan, Witje," zei ze bars tegen zichzelf. Ze strekte haar hand uit en schoof de lade open. Bovenop lag een grijze map, precies zoals de Danser had voorspeld. Ze lichtte zich bij met de zaklantaarn. „Ontwerptekening voor Computer M20A", las ze hardop. Daaronder stond met grote rode koeieletters: STRIKT GEHEIM, MAG NIET VAN DE AFDELING WORDEN MEEGENOMEN.

„D...dat is geheim, Witje," stamelde ze. „Nu ben je niet alleen een dief, maar ook een spion!" Ze sloeg de map open. Voor haar ogen dansten onbegrijpelijke formules, schema's, getallen. Peinzend bladerde ze de map door. Hier en daar stonden aanwijzingen en verklaringen in gewoon schrift. Van het verhaal van de Danser dat deze papieren van een vriend van hem waren, geloofde ze geen zier meer. Abrupt sloeg ze de map dicht.

„Ik ben geen dief!" zei ze zo hard dat ze van haar eigen stem schrok. Plotseling vormde zich een plannetje in haar hoofd. Het was gewaagd, maar als het lukte sloeg ze twee vliegen in één klap. Tot nu toe had ze geen enkele zekerheid dat de Danser ook werkelijk Guppy de clown voor haar zou opsporen. En als hij eenmaal de papieren had, stond ze met lege handen. Maar als het plannetje dat ze in haar hoofd had zou lukken, dan zou ze de Danser desnoods kunnen dwingen haar te helpen. Ze gleed naar het raam en keek naar beneden. Daar, verscholen onder een boom, zag ze een donkere gestalte. De Danser! Ze gleed weer terug naar het bureau. Ze nam de map uit de bureaula en schoof hem onder de boekenkast. De la liet ze openstaan. De andere mappen die erin lagen, gooide ze op de grond.
Ze liep de gang op. Aan het einde glocide een nauwelijks zichtbaar groen lichtje. Dat was het alarm. Als je de lichtbundel onderbrak begonnen overal sirenes te huilen, had de Danser haar uitgelegd. Ze liet het licht van haar zaklantaarn langs de deuren glijden. Allemaal kantoren. Ze zocht iets anders. Vlak bij het glocidende oog van de alarminstallatie ontdekte ze een werkkast. Ze inspecteerde de inhoud. Vegers, bezems, een stofzuiger, vim en een fles schoonmaakmiddel. Ze keek omhoog.

„Mooi zo," mompelde ze tevreden. Ze liep terug naar het WC-raampje waardoor ze was binnengekomen. Ze knoopte het touw los en liet het raampje wijd openstaan. Ze had er heel wat voor gegeven als ze nu het verbaasde gezicht van de Danser had kunnen zien. Grinnikend liep ze naar het lichtje van de alarminstallatie en onderbrak de lichtbundel met haar hand. Vrijwel direct begon de sirene te loeien.

De nachtwakers stormden de vleugel binnen waar het alarm was afgegaan. Overal ging het licht aan. Het duurde niet lang of ze hadden de plaats van de inbraak ontdekt.
„Ze hebben in het bureau van de chef van het lab geneusd, Toon!" riep de oudste van de twee nachtwakers tegen zijn collega.
„We moeten overal afblijven!" waarschuwde zijn maat, de telefoon neerleggend. „Ik heb de politie gebeld. Ze komen eraan."
„Kun je die ellendige sirene niet afzetten?" vroeg Toon. „Ik word stapelgek van dat ding."
„Moet je kijken!" riep de andere nachtwaker. „Ze zijn via de WC binnengekomen. Het wordt hoe langer hoe gekker." Hij boog zich uit het raam en keek naar buiten. „Ik vraag me af hoe ze 'm dat geflikt hebben," zei hij met iets van bewondering in zijn stem. „Ze kunnen zeker vliegen."
„Maar als ze door 't raam gekomen zijn, hoe kan het dan dat het alarm afging?" vroeg Toon zich fronsend af. „Misschien durfde hij niet via dezelfde weg terug," opperde de ander schouderophalend.
In de verte naderde de tweetonige hoorn van de politiewagen.
„Ga jij effe voor die jongens het hek opendoen," zei de oudste van de twee nachtwakers. „En zet dan meteen dat verduvelde alarm af."
De rechercheur, die met de nachtwaker en twee agenten in uniform de afdeling opkwam waar was ingebroken, stelde zich voor als hoofdinspecteur Grimwald. „Doorzoek de hele vleugel," beval hij. „Maar wees voorzichtig, misschien is de dader nog in het gebouw." Peinzend keek hij naar het open WC-raampje en van het WC-raampje naar het inmiddels uitgedoofde oog van de alarminstallatie, die nu buiten werking was gesteld. „Hier klopt iets niet," prevelde hij. „Enfin, dat vinden we morgen wel uit." Voorzichtig doorzoekt hij de mappen die de dief op de grond gegooid had.
„Allemaal plannen en ontwerpen," mompelde hij. „De dief wist wat hij zocht."
„Niemand te zien, chef," kwam een van de agenten melden. „De vogel is gevlogen. We hebben alle kantoren doorzocht. Tot op de stofzuigerkast. We hebben niets verdachts gezien."
Hoofdinspecteur Grimwald knikte afwezig en liep de gang weer in.
„Hier klopt iets niet," zei hij voor de tweede keer. „Als het alarm is afgegaan is hij op een andere manier vertrokken dan hij is binnengekomen."
„Volgens mij is de vogel regelrecht het raam uit gevlogen," zei nachtwaker Toon bij wijze van grapje. Hoofdinspecteur Grimwald wierp hem een kille blik toe en haalde zijn schouders op.
„Morgen komen we terug," zei hij. „Zorg ervoor dat niemand iets aanraakt. Kom, mannen!" zei hij tegen de twee agenten. Even later stierven hun voetstappen weg. De afdeling was weer verlaten.

Toen de politie en de nachtwakers verdwenen waren maakte een donkere schaduw zich los van het plafond van de stofzuigerkast. Het was Witje die zich al die tijd tussen de twee muren van de kast had vastgeklemd.
„Oef," gromde ze terwijl ze haar verstijfde ledematen masseerde. „Dat had niet veel langer moeten duren."
Toen de agent de kast in keek, verzuimde hij boven zijn hoofd te kijken. En daar had Witje nu juist op gerekend. Haastig liep ze de afdeling af. Nauwelijks had ze de deur achter zich gesloten of het oog van de alarminstallatie floepte weer aan.
Eén uur wachtte ze. Toen achtte ze het veilig genoeg om te maken dat ze wegkwam. Het duurde even voor ze een uitgang had gevonden waardoor ze kon wegkomen zonder dat de nachtwakers het merkten. Het hek waar ze overheen moest vormde geen enkel probleem meer.

Toen de Mol de volgende ochtend aan zijn gebruikelijke ronde langs de vuilnisbakken van Amsterdam bezig was werd zijn blik getroffen door een kleine, tengere gestalte die in een tochtig portiek zat te kleumen. „Witje!" zei hij verbaasd.

„Eindelijk," zuchtte ze. „Ik heb hier uren op je zitten wachten."
„Op mij?" zei de Mol.
„Heb je wat voor me te eten?" vroeg ze. „Ik sterf van de honger."
„Kom maar mee," zei de Mol en ging haar voor in een snackbar.
„Jeetje, meissie," mopperde hij. „De Danser is pisnijdig op je. Wat is er gisteravond gebeurd?" Hij trok een kroket voor haar uit de muur.
„We hoorden het alarm afgaan en dachten dat je erbij was," zei hij terwijl hij haar onderzoekend aankeek.
„Dat van dat alarm klopt," zei ze met volle mond. „Maar volgens de Danser kòn dat helemaal niet," verklaarde de zwerver. „Je had helemaal niets bij dat alarmding te zoeken, zei hij tegen mij."
„Dat is zo," zei ze eenvoudig. „Ik heb het ook expres laten afgaan." De Mol staarde haar sprakeloos aan.
„Ben je gek?" zei hij tenslotte.
„Misschien," zei ze luchthartig. „Maar ik wil geen dief zijn." De Mol mompelde iets onverstaanbaars.
„De Danser had een klant voor die spullen," zei hij. „Iemand die er veel geld voor over had om die papiertroep eens in te mogen kijken."
„Dat dacht ik al." Witje knikte wijs met haar hoofd. „Ik geloofde dat verhaal van die zogenaamde vriend van de Danser voor geen cent."
Plotseling staarde hij haar aan alsof hem ineens een licht was opgegaan.
„Zeg," zei hij, „je bent toch niet bezig de Danser een kunstje te flikken, hè?"
„Uh-huh."
„O," zei de Mol en zijn mond viel open van verbazing.
„En daar moet jij me bij helpen," zei ze.
„W...wie? Ik?" stotterde de Mol.
„Ja, jij," zei ze. „Gisteren heb je me beloofd dat je me zou helpen als ik moeilijkheden met de Danser zou krijgen."
„Dat was gisteren," mopperde hij. „En ik heb gezegd dat ik het stiekempies zou doen. De Danser mag niks merken."
„Jij moet de Danser vertellen dat ik die map met die computerdinges heb en dat hij die kan krijgen als hij mij vertelt waar Guppy de clown is."
De zwerver floot tussen zijn tanden. „Da's hoog spel, meissie," zei hij terwijl hij schichtig om zich heen keek alsof hij verwachtte dat de Danser elk moment de snackbar kon binnenkomen.
„Mijn vader zit onschuldig in de gevangenis," zei ze vlak. Hij gromde iets onverstaanbaars en keek haar aan met iets van ontzag op zijn vuile ongeschoren gezicht. „Wat ik je nog vragen wou," zei hij ineens. „Heb je die map met die papiertroep ook èch?" Ze haalde haar schouders op en wendde haar blik af.
„Okee. Ik heb 't al begrepen," mopperde hij. „Jij wil die goeie ouwe Mol niets vertellen, hè? Maar hij moet wel weer voor alle rotklusjes opdraaien."
„Maar je doet 't toch?" vroeg ze ineens ongerust. Er was een smekende ondertoon in haar stem die de Mol van zijn stuk bracht.
„Je bent een goed meissie," gromde hij. „Dat zie je niet vaak meer, dat de jeugd wat voor z'n ouwe heer overheeft. Goed, ik zal 't de Danser zeggen al weet ik nog niet hoe. Hij wil natuurlijk weten waarom ik je niet aan je lurven heb meegenomen." Hij stak zijn vinger waarschuwend omhoog. „Maar meer doe ik niet voor je." Ze herademde en schonk hem haar liefste glimlach. „Nou ja," pruttelde hij, „we zullen wel zien."
„Mol?" vroeg ze.
„Ja?"
„Mag ik nog een kroket?"

Volgende week: OPGEJAAGD

JOE CARIOCA een vagebond

zet de bloemetjes buiten

Honderden, als carnavalsvierders verklede agenten volgen Joe omdat ze hem ervan verdenken de Multipeso-diamant te hebben gestolen...

Wordt vervolgd

Abonnementsprijs: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,80, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.100 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnee: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur. Bij correspondentie e.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor abonnees die hun blad via de bladenman van Media Expresse ontvangen: U kunt zich wenden tot de bladenman van Media Expresse of tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: Arnhem 085-641211, Bellen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt één opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan de bladenman van Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 - 2044.
Verkrijgbaar voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 - 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet toegestaan Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam / Bullenveiderl, telefoon 020 - 5495251. Tariefkaart no. 22
Drukkerij: Rotogravure Etten b.v.

8 710722 052011 00